

Guatemala, 31 de octubre de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1695-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 324-2017, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Lectura musical
 - Compases binarios
 - Compases ternarios
 - Ligadura de articulación
 - Ligadura de prolongación
 - Tresillo de blanca
 - Tresillo de negra
 - Tresillo de corchea
 - Contratiempo
 - Triadas mayores

- ✓ Staccato
 - Staccato con figuras de negras
 - Staccato con figuras de corcheas
 - Staccato con figuras de semi-corcheas

- ✓ Golpe de lengua dobles

- ✓ Golpe de lengua triples

Resultados Obtenidos:

- ✓ Lectura musical

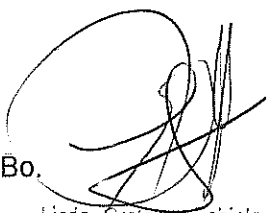
- El alumno realiza ejercicios utilizando compases binarios
- El alumno realiza ejercicios utilizando compases ternarios
- El alumno realiza ejercicios utilizando Ligadura de articulación
- El alumno realiza ejercicios utilizando Ligadura de prolongación
- El alumno realiza ejercicios utilizando Tresillo de blanca
- El alumno realiza ejercicios utilizando Tresillo de negra
- El alumno realiza ejercicios utilizando Tresillo de corchea
- El alumno realiza ejercicios utilizando contratiempo
- El alumno reconoce los tipos de triadas mayores

- ✓ Staccato

- El alumno realiza ejercicios utilizando staccato con figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios utilizando staccato con figuras de corcheas
- El alumno realiza ejercicios utilizando staccato con figuras de semi-corcheas

- ✓ El alumno realiza ejercicios de golpe de lengua dobles
- ✓ El alumno realiza ejercicios de golpe de lengua triples

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barsond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





José Felipe Santizo Velásquez

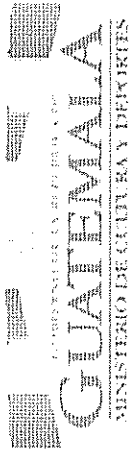
CICLO ESCOLAR 2017
Orquesta Juvenil de Totonacapan

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador: Jose Felipe Santizo Velasquez
Especialidad: Música

Periodo	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las notas y figuras musicales. ✓ Realiza ejercicios de Staccato ✓ Realiza ejercicios de Golpe de lengua doble y triple 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical ✓ Staccato ✓ Golpe de lengua dobles y triples 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical ✓ Práctica de ejercicios con la técnica del Staccato ✓ Práctica de ejercicios utilizando el golpe de lengua doble y triple. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Flautas dulces. ✓ Pizarra


 José Felipe Santizo Velásquez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MFCUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán
Nombre del Capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Lectura musical	X	X	X	X	X						X	X	X	X					X	X	X
Staccato															X	X	X	X			
Golpe de legua dobles y triples							X	X	X	X									X	X	X

José Felipe Santizo Velásquez

José Felipe Santizo Velásquez

David Estuardo González Torres

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Lectura musical, realizada el día 03 de
Octubre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Lectura musical, realizada el día 06 de
Octubre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Golpe de legua dobles y triples, realizada
el día 13 de Octubre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Lectura musical, realizada el día 19 de
Octubre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Golpe de legua dobles y triples, realizada el día 31 de Octubre de 2017.